المقدمة

المكتبة المدرسية ضرورة تربوية لا غنى عنها و مرفق تربوى هـام مـن المرافق المدرسـية . فهى مركز الاشعاع الثقافى والتربوى وأداة من أهم أدوات التعلم الذاتى والمستمر مدى الحياة.

والتصنيف يوفر الوقت والجهد ويساعد القارئ والأخصائى للوصول إلى الكتب وأوعية المعلومات الأخرى فى أقل وقت ممكن .

وإذا كان تصنيف ديوى العشرى أنسب التصانيف للمكتبات المدرسية بما يتميز به مـن شمولية وعالمية ، لذلك فقد أسرع علماء المكتبات العرب فى ترجمته وإدخال التعديـلات المناسبة فى أرقام موضوعات الدين الإسلامى واللغـة العربيـة وآدابـها والتـاريخ العربـى والإسلامى ... الخ.

ونظرا لاستخدام المكتبات المدرسية للخطة الموجزة للتصنيف والتى أعدها الأستاذ فـؤاد إسماعيل لذلك فإنها فى حاجة إلى كشاف هجائى نسبى للخطة الموجزة .

ولم يصل إلى يدى سوى الكشاف الملحق بكتاب تصنيف ديوى العشرى للأستاذ مدحت كاظم وهو مختصر جـداً ، وأيضـاً الكشـاف الـذى أعـده الأسـتاذ فـؤاد إسمـاعيل فـهمى للخطة الموسعة وهو جـهد طيـب يصلـح للمكتبـات الكبـيرة جـداً ولا يصلـح للمكتبـة المدرسية التى تستخدم الخطة الموجزة ، وقد اطلعت علـى هـذا الكشـاف بعـد تفكـيرى الجاد فى إعداد كشاف يصلح للمكتبات المدرسـية . وقـد قمـت منـذ أكـثر مـن خمـس سنوات بإعداد ذلك وتوقفت عن نشره نظراً لإعـارتى لسـلطنة عمـان الشـقيقـة موجـهاً للمكتبات المدرسية بها وقد اعتمدت فى إعداد الكشاف على الخطـة الموجـزة لتصنيـف ديوى العشرى وموضوعاتها واستعنت فى إعداد الموضوعات بقائمة رؤوس الموضوعات القياسية للدكتور شعبان خليفة . ويجب أن يعرف المستفيد والمستخدم للكشـاف اللفـظ المحدد والمعبر عن رقم التصنيف فقد يكون عبارة عن كلمة واحدة مثل الأبجدية ، التوتـر

، التهجين ، التماسيح وأحياناً كلمتين صفة وموصوف مثل الآداب الإسلامية ، الآفـات الحيوانية ، الآلات الحاسبة ، الإدراك الحسى ، الأدب الفرنسى ......

وقد تكون مضاف ومضاف إليه فيقلب ليكون المضاف إليه فاصله المضاف :

طهى الأطعمـــة ←——— الأطعمة ، طهى .

مكتبات الأطفال ←——— الأطفال ، مكتبات.

تنسيق الأعشاب ←——— الأعشاب ، تنسيق .

وهناك أيضاً موضوعات يعبر عنها بعبارات أو بكلمات بينهما حرف جر أو حـرف عطف مثل الشك واليقين ، العلم والإيمـان ، الأذان والإقامـة ، أسـاطير عـن الأشبـاح ، الحفر المائى على النحاس ......

ويجب على الأمين ألا يبحث عن عنوان الكتاب داخل الكشاف لأن ذلك الكشـاف ليس كشافا لعنـاوين الكتـب وإنما لموضـوات أرقـام التصنيـف . لذلـك يجـب أن يحـدد موضوع الكتاب ويبحث تحت اللفظ المحدد الأكثر شيوعا واستخداما ، وعليه أن يرجـع بعد ذلك إلى الخطة للتأكد من صحة الرقم .

أسأل الله أن أكون قد وفقت ،

والله الموفق والمعين وعلى الله قصد السبيل ،،،

محمد عبد الجواد شريف

تعليمات استخدام الكشاف

١- الكشاف مرتب هجائيا كلمة بكلمة وليس حرف بحرف .

٢- البحث عن الرقم يكون باستخدام اللفظ المحدد وليس عنوان الكتاب .

٣- الموضوعات المستخدمة بالكشاف قد تكون لفظاً محددا شائعا ومستخدما مثل : الشخصية ، السيخ ، السيرك .

٤- الموضوع المكون من صفة وموصوف يكتب كما هو مثل الهندسة الوصفية ، المكتبات المدرسية .

٥- المضاف والمضاف إليه يقلب ليكون المضاف إليه يسبق المضاف مثل :

زوجات الرسول ←الرسول ، زوجات.

زراعة الخضراوات ← الخضراوات ، زراعة .

٦- قد يكون اللفظ يعبر عن عدد من الموضوعات مثل :

الحشيش (أخلاق ، ١٧٨)

الحشيش (أمراض ، ٨ ، ٦١٦)

الحشيش (صحة نفسية ، ٨ ، ٦١٣)

٧- جغرافية المناطق والدول ركبت ووضعت بعد تاريخها مثل :

الأرجنتين (تاريخ ، ٩٨٢)

الأرجنتين (جغرافيا ، ٢ ، ٩١٨)

الأردن (تاريخ ، ٨ ، ٩٥٦)

الأردن (جغرافيا ، ٦٨ ، ٩١٥)

٨- الحرف المشدد يعتبر حرفين .

٩- الهمزة على الألف تعتبر ألفا ، وعلى الواو تعتبر واوا ، وعلى النبرة والياء تعتبر ياء.

١٠- استخدم اللفظ فى صيغة الجمع غالباً مثل : الأرانب وليس أرنب ، الأراضى وليس أرض

١١- قد تستخدم الهلاليتان بعد الموضوع للتعبير عن الجانب الوجهى والموضوعى مثل:

الأزيــاء (تدبير منزلى ، ٦٤٦)

الأزيـــاء (صناعة ، ٦٨٧)

الاستقراء (رياضيات ، ٥١١)

الاستقراء (منطق ، ١٦١)

الاستنباط (فقه إسلامى ، ٢١٥)

الاستنباط (منطق ، ١٦٢)

١٢- قد يعبر عن الموضوع بلفظين بينهما علامة التساوى مثل :

الآيس كريم = الجيلاتى ٤ ، ٦٣٧

التدبير المنزلى = الاقتصاد المنزلى ٦٤٠

التخاطر = السحر والتنويم ١٣٣

الإتيكيت = آداب السلوك ٣٩٥

١٣- التقسيمات الموحدة ركبت مع موضوعاتها تسهيلا للأخصائيين مثل :-

الأدب العربى	٨١٠
الأدب العربى ـــ بيليوجرافيا ١٦,٨١ .	
الأدب العربى ـــ تاريخ	٨١٠,٩
الأدب العربى ـــ تدريس	٨١٠,٧
الأدب العربى ـــ دوريات	٨١٠,٥
الأدب العربى ـــ فلسفة ونظرية	٨١٠,١
الأدب العربى ـــ مجموعات ومقالات	٨١٠,٨
الأدب العربى ـــ مختصرات وموجزات	٨١٠,٢
الأدب العربى ـــ معاجم وموسوعات	٨١٠,٣
الأدب العربى ـــ مؤتمرات وجمعيات	٨١٠,٦

١٤ - التقسيمات اللغوية والأشكال الأدبية وضعت فى ترتيبها الهجائى مثل :-

القواميس الأسبانية	٤٦٣
القواميس الألمانية	٤٣٣
القواميس الأنجليزية	٤٢٣

القواميس الإيطالية	٤٥٣
القواميس العربية	٤١٣
القواميس الفرنسية	٤٤٣
القصص الأسبانى	٨٦٣
القصص الألمانى	٨٣٣
القصص الإنجليزى	٨٢٣
القصص الإيطالى	٨١٣
القصص العربى	٨١٣
القصص الفرنسى	٨٤٣

١٥- تستخدم الهلاليتان للتعبير عن الجانب الوجهى مثل :-

القسمة (رياضات)	٥١٣
القسمة (فقه إسلامى)	٢٥٣,٠٩

١٦- تستخدم الشرطة بعد الموضوع لتدل على التقسيم الموحد أو التقسيم الزمنى أو المكانى .

١٧- كلمة علم لا تدخل فى الترتيب الهجائى .

١٨- الصفة والموصوف تأتى مع نهاية كل موضوع وتفريعاته وأشكاله المقلوبة كالمضاف والمضاف إليه .

١٩- روعى التسلسل الزمنى فى الموضوعات التى تغطى فترات زمنية معينة .

٢٠- يجب الرجوع إلى الخطة الموجزة بعد استخدام الكشاف للتأكد من صحة الرقم

أ

الأدب الإنجليزى	٨٢٠
الأدب الإنجليزى ـــ ببليوجرافيا	٠١٦,٨٢
الأدب الإنجليزى ـــ تاريخ	٨٢٠,٩
الأدب الإنجليزى ـــ تدريس وتعلم	٨٢٠,٧
الأدب الإنجليزى ـــ دوريات	٨٢٠,٥
الأدب الإنجليزى ـــ فلسفة ونظرية	٨٢٠,١
الأدب الإنجليزى ـــ مجموعات ومقالات	٨٢٠,٨
الأدب الإنجليزى ـــ مختصرات وموجزات	٨٢٠,٢
الأدب الإنجليزى ـــ معاجم وموسوعات	٨٢٠,٣
الأدب الإنجليزى ـــ مؤتمرات وجمعيات	٨٢٠,٦
الأدب الإنجليزى القديم	٨٢٩
الأدب الإندونيسى	٨٩٩
الأدب الإيطالى	٨٥٠
الأدب الإيطالى ـــ تاريخ	٨٥٠,٩
الأدب الإيطالى ـــ تدريس	٨٥٠,٧
الأدب الإيطالى ـــ دوريات	٨٥٠,٥
الأدب الإيطالى ـــ فلسفة ونظرية	٨٥٠,١
الأدب الإيطالى ـــ مجموعات ومقالات	٨٥٠,٨
الأدب الإيطالى ـــ مختصرات وموجزات	٨٥٠,٢
الأدب الإيطالى ـــ معاجم وموسوعات	٨٥٠,٣
الأدب الإيطالى ـــ مؤتمرات وجمعيات	٨٥٠,٦
الأدب الأيبو	٨٩٦

الأدب البالى	٨٩١,٣
الأدب البرتغالى	٨٦٩
الأدب البورمى	٨٩٥,٨
الأدب البوشمانى	٨٩٦
الأدب البيزنطى والهيللينى	٨٨٩
الأدب التاجالوجى	٨٩٩
الأدب التاميلى	٨٩٤
الأدب التركي	٨٩٤
الأدب الجاوى	٨٩٩
الأدب الحامى	٨٩٣
الأدب الحبشى	٨٩٢
الأدب الرومانى	٨٥٩
الأدب السامى	٨٩٢
الأدب السواحلى	٨٩٦
الأدب الشعبى ــ الفلكلور	٣٩٨,٥
الأدب الصينى	٨٩٥,١
الأدب العبرى	٨٩٢
الأدب العربى	٨١٠
الأدب العربى ــ بيبلوجرافيا	٠١٦,٨١
الأدب العربى ــ تاريخ	٨١٠,٩
الأدب العربى ــ تدريس	٨١٠,٧
الأدب العربى ــ دوريات	٨١٠,٥

الأدب العربى ـــ فلسفة ونظرية	٨١٠,١
الأدب العربى ـــ مجموعات ومقالات	٨١٠,٨
الأدب العربى ـــ مختصرات وموجزات	٨١٠,٢
الأدب العربى ـــ معاجم وموسوعات	٨١٠,٣
الأدب العربى ـــ مؤتمرات وجمعيات	٨١٠,٦
الأدب الفارسى	٨٩١,٥
الأدب الفرنسى	٨٤٠
الأدب الفرنسى ـــ ببليوجرافيا	٠١٦,٨٤
الأدب الفرنسى ـــ تاريخ	٨٤٠,٩
الأدب الفرنسى ـــ تدريس	٨٤٠,٧
الأدب الفرنسى ـــ دوريات	٨٤٠,٥
الأدب الفرنسى ـــ فلسفة ونظرية	٨٤٠,١
الأدب الفرنسى ـــ مجموعات ومقالات	٨٤٠,٨
الأدب الفرنسى ـــ مختصرات وموجزات	٨٤٠,٢
الأدب الفرنسى ـــ معاجم وموسوعات	٨٤٠,٣
الأدب الفرنسى ـــ مؤتمرات وجمعيات	٨٤٠,٦
الأدب الفرنسى الإقليمى	٨٤٩
الأدب الفنلندى	٨٩٤
الأدب الفيتنامى	٨٩٥,٩
الأدب الكمبودى	٨٩٥,٩
الأدب الكورى	٨٩٥,٧
الأدب اللاتينى	٨٧٠

الإشراف التربوى	٣٧١,٤٦
الأشراف فى الحجاز	٩٣٥,٠٧٥
الأشربة (تدبير منزل)	٦٤١,١
الأشربة (صناعة)	٦٦٣
الإشعاع الشمسى (جيولوجيا)	٥٥١,٥
الإشعاع الشمسى (فلك)	٥٢٣
الأشغال (قانون)	٣٤٤,٠٦
الأشغال العامة ، مراقبة	٣٦٣,٥
الأشغال اليدوية	٧٤٥,٥
الأشن والفطريات والطحالب	٥٨٩
الإصابات	٦١٧
الإصباغ	٦٦٧,٢
الإصلاح ، قضايا	٢١٩
الإصلاح الاجتماعى	٣٠١,٢
الإصلاح الزراعى	٣٣٣
الإصلاحيات = السجون	٣٦٥
الأصوات اللغوية	٤٠٤
الإضاءة (ديكور)	٧٤٧,٩
الإضاءة (زخرفة)	٧٤٩,٦
الإضاءة (هندسة)	٦٢١,٣٢
الإضاءة العامة (هندسة)	٦٢٨,٩٥
الأضحية	٢٥٢,٨

ث

ج

الجغرافيات ، علم	٩١٠
الجغرافيات ، مناهج	٣٧٥,٩١
الجغرافيات الاقتصادية	٩١٠,١٣٣
الجغرافيات البشرية	٩١٠,١٥٧٢
الجغرافيات التاريخية (يقسم جغرافيا)	٩١١
الجغرافيات التاريخية ــ السعودية	٩١١,٥٣١
الجغرافيات التاريخية ــ مصر	٩١١,٦٢
الجغرافيات التاريخية الاقتصادية	٩١٠,١٣٣
الجغرافيات الرياضية	٩١٠,١٥١
الجغرافيات الزراعية	٩١٠,١٦٣
الجغرافيات السياسية	٩١٠,١٣٢
الجغرافيات الطبيعية	٦١٠,٠٢
الجغرافيا العسكرية	٩١٠,١٣٥٥
الجغرافيا الفلكية	٩١٠,١٥٢
" النباتيه	٩١٠,١٥٨
الجغرافيا والرحلات قديما	٩١٣,٣
الجلد (أمراض)	٦١٦,٤
الجلد (جراحة)	٦١٧
الجلسرين (صناعة)	٦٦٨,٢
الجلود (صناعة)	٦٧٥
الجلود (منتجات)	٦٨٥
الجليد ، حفر	٧٣٦,٩
الجماجم ، علم	٥٧٣,٧

ح

خ

س

ش

العروض والقوافى اليونانية	٤٨٦
العزل الصحى	٦١٤.٤
العسكريون	٩٢٣.٥٥

غ

الفلك الفيزيائى	٥٢٣,٠١
الفلك النظرى	٥٢١
الفلك الوصفى	٥٢٣
الفلكيون	٩٢٥,٢
الفناء والموت	٢٤٣
الفنادق ، مبانى	٧٢٨,٥
الفنانون	٩٢٧
فنزويلا (تاريخ)	٩٨٦,٧
فنزويلا (جغرافيا)	٩١٨,٦٧
فنلندا (تاريخ)	٩٤٧.١
فنلندا (جغرافيا)	٩١٤,٧١
الفنون الجميلة	٧٠٠
الفنون الجميلة ــ الأسس الفنية	٧٠١,١٥
الفنون الجميلة ــ ببيلوجرافيا	٠١٦,٧
الفنون الجميلة ــ تاريخ	٧٠٩
الفنون الجميلة ــ تدريس	٧٠٧
الفنون الجميلة ــ جماليات	٧٠١,١٧
الفنون الجميلة ــ دوريات	٧٠٥
الفنون الجميلة ــ فلسفة ونظرية	٧٠١
الفنون الجميلة ــ مجموعات ومقالات	٧٠٨
الفنون الجميلة ــ معاجم وموسوعات	٧٠٣

اللغة الآرامية	٤٩٢
اللغة الآرية	٤٩١,١
اللغة الأردية	٤٩١,٣
اللغة الأرمنية	٤٩١,٩
اللغة الأسامية	٤٩١.٤
اللغة الأسبانية	٤٦٠
اللغة الأفريقية	٤٩٦
اللغة الأكادية	٤٩٢
اللغة الألمانية	٤٣٠
اللغة الإنجليزية	٤٢٠
اللغة الإنجليزية القديمة	٤٢٩
اللغة الأندنوسية	٤٩٩
اللغة الإيطالية	٤٥٠
اللغة البالية	٤٩١.٣
اللغة البانتو	٤٩٦
اللغة البرتغالية	٤٦٩
اللغة البلغارية	٤٩١,٨
اللغة البنجابية	٤٩١,٤
اللغة البوشمانية	٤٩١
اللغة البهارية	٤٩١,٤
اللغة التركية	٤٩٤
اللغة التشادية	٤٩٣

ي

التصنيف بالمدرسة الابتدائية

يختلف التصنيف بالمرحلة الابتدائية عن المرحلتين الإعدادية والثانوية فيمكن الاكتفاء بالخلاصة الأولى فقط أو الخلاصة الأولى والثانية

* **ويوجد بالمكتبة ثلاث نوعيات من الكتب وهى :-**

أولاً أدب الأطفال ويغلب عليه الطابع القصص ، فهو موضوعات فى ثوب قصة ، لأن القصص محببة الى نفوس الأطفال .

* **وأهم تلك القصص ما يأتى :-**

١. القصص الدينى وهى القصص التى تتناول السيرة النبوية وقصص الأنبياء والصاحبة والتابعين ورجال الدين والقصص القرآن والأحاديث والعبادات كالصلاة والصوم والزكاة والحج وأصول الدين والوعظ والإرشاد والأخلاق الإسلامية وتأخذ رقم ٢٠٠ أو ٢١٠
٢. القصص الاجتماعى والتعليمى والتهذيبى كالقصص التى تدعو الى الفضيلة وتستبعد الرزيلة ، مثل القصص التى تدعو إلى التسامح والشجاعة والعطف على الفقراء ، والأمانة والصدق وآداب السلوك ورقمها ٣٠٠ أو ٣٧٠ .
٣. القصص العلمى مثل قصة الأعداد ، الكهرباء ، الصوت ، الضوء ، المادة ، النبات ، الحيوانات ، الطيور ، الهندسة ، الصناعات مثل قصة صناعة الصابون ، الورق .... رقمها ٥٠٠ أو ٦٠٠
٤. القصص الخيالى والأساطير والخرافات رقمها ٨٠٠ أو ٨١٣
٥. القصص التاريخى والجغرافى مثل قصة بناء الأهرام ، فتح مصر ، الرحلات ، جغرافية البلاد والأقطار وتأخذ رقم ٩٠٠

٦. البطولة ومشاهير الأعلام والتراجم مثل مصطفى كامل ، سعد زغلول ، أحمد عرابى ، طه حسين ، الفارابى ، ابن سينا ورقمها ٩٢٠

وتمكن أن تكعب كل نوع بلون ما بالإضافة إلى رقم التصنيف أو الرقم الخاص لتمييز كل نوع عن الأنواع الأخرى .

(ثانياً) كتب الكبار وتصنف حسب الأصول العشرة لتصنيف ديوى العشرى وهى :

١. المعارف العامة ... ـــ ٠٩٩ وتشتمل على المكتبات والصحافة ودوائر المعارف العامة والمقالات العامة والصحافة والدريات العامة والجمعيات العامة والمخطوطات والكتب النادرة

٢. الفلسفة وعلم النفس والمنطق والأخلاق والفلسفة القديمة والوسيطة والحديثة ورقمها من ١٠٠ ـــ ١٩٩ .

٣. الديانات مثل الإسلام والقرآن والتجويد والقراءات والحديث والسيرة النبوية والصحابة والتابعين وأصول الدين والفقه والوعظ والإرشاد والمسيحية ورقمها ٢٠٠ ـــ ٢٩٩

٤. العلوم الاجتماعية وتشمل الاجتماع والإحصاء والسياسة والاقتصاد والقانون والإدارة العامة والتجارة والمواصلات والتربية والتعليم والنقل والمواصلات والعادات والتقاليد والأدب الشعبى ورقمها ٣٠٠ ـــ ٣٩٩

٥. اللغات وتشمل اللغة العربية والإنجليزية والألمانية والفلسفة والإيطالية ..... الخ وموضوعاتها الخط والكتابة والأشتقاق والمعاجم اللغوية والنحو والصرف والعروض رقم ٤٠٠ ـــ ٤٩٩ .

٦. العلوم البحتة وتشمل الرياضيات والفلك والفيزياء والكيمياء والجيولوجيا والحفريات والأحياء والنبات والحيوان رقم من ٥٠٠ ـــ ٥٩٩ .

٧.العلوم التطبيقية وتشمل الطب والهندسة والزراعة والتدبير المنزلى والحاسبة وادارة الأعمال والصناعات المختلفة الرقم ٦٠٠ ــ ٦٩٩ .

٨.الفنون الجميلة كالرسم والنحت والموسيقى والتصوير والألعاب ورقمها ٧٠٠: ٧٩٩

٩.آداب اللغات مثل الأدب العربى والأدب الإنجليزى والفرنسى ويشمل الشعر والمسرحية والقصة والمقالات الأدبية والخطابة والرسائل والأهاجى والنوارد والفكاهات رقم من ٨٠٠ : ٨٩٩ .

١٠.التاريخ والجغرافيا ويشمل الجغرافيا الطبيعية والموضوعية والأطالس والرحلات وتاريخ العالم القديم وتاريخ العالم الحديث بقاراته المختلفة ودولة المتعددة ورقم من ٩٠٠ : ٩٩٩ . وماعدا التراجم والسير ورقم من ٩٢٠ : ٩٢٩

ثالثاً الكتب المنهجية وأدلة المعلم وترتيب حسب الصفوف الدراسية المختلفة وداخل كل صف المواد الدراسية

مثلاصف أول قراءة ، حساب ، علوم صف ثانى قراءة ، حساب ، علوم ...... الخ وتأخذ رقم ٣٧٠ أو ٣٧٥ .

ويمكن عزل تلك المجموعات الثلاثة عن بعدها فيكون هناك عدد من الدوالبب لأدب الأطفال ، وعدد آخر للكبار وعدد ثالث للكتب المنهجية وأدلة المعلم .

ويمكن أن يجمع تلك المجموعات تنظيم وترتيب واحد داخل الرفوف يعلوها كتب الكبار ثم أدب الأطفال .

ولكل مكتبة مدرسية أن تختار الطريقة التى تناسبها .

الخلاصتان

الأولى والثانية
للاستعانة بها في تصنيف الكتب بالمرحلة الابتدائية
• الأقسام المائة •

المعارف العامة من ... الى ٠٩٩

٠١٠ البيليوجرافيا والفهارس

٠٢٠ المكتبات وعلم المعلومات

٠٣٠ دوائر المعارف العامة

٠٤٠ خاليه

٠٥٠ المطبوعات الدورية العامة

٠٦٠ الجمعيات العامة والمتاحف

٠٧٠ الصحافة والصحف والنشر

٠٨٠ المؤلفات المجموعة

٠٩٠ المخطوطات والكتب النادرة

الفلسفة من ١٠٠ : ١٩٩

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة به من نظريات وقواميس وتعلم

١١٠ ما بعد الطبيعة

١٢٠ النظريات الميتافيزيقية

١٣٠ علم النفس الشعبى (الكاذب)

١٤٠ المباحث الفلسفية

١٥٠ علم النفس

١٦٠ المنطق

١٧٠ علم الأخلاق

١٨٠ الفلسفة القديمة والوسيطة

١٩٠ الفلسفة الحديثة

الديانات من ٢٠٠ : ٢٩٩

٢٠٠ الديانات (لاهوت ــ الخلق ــ الإيمان ــ العلم والدين الخير والشر والصلاة ...

٢١٠ الإسلام

٢٢٠ القرآن وعلومه

٢٣٠ الحديث وعلومه

٢٤٠ أصول الدين

٢٥٠ الفقه

٢٦٠ التصوف

٢٧٠ الدين المسيحى

٢٨٠ الطوائف المسيحية

٢٩٠ الأديان الأخرى (مقارنات ــ الديانة اليونانية والرمانية ــ اليهودية ...

العلوم الاجتماعية من ٣٠٠ : ٣٩٩

٣٠٠ العلوم الاجتماعية (علم الاجتماع ـــ الأحوال الاجتماعية)

٣١٠ الإحصاء

٣٢٠ العلوم السياسية

٣٣٠ العلوم الاقتصادية

٣٤٠ القانون

٣٥٠ الأداة العامة

٣٦٠ الخدمة الاجتماعية

٣٧٠ التربية والتعليم (دليل المعلم)

٣٨٠ التجارة والمواصلات

٣٩٠ العادات والتقاليد والفلكلور

اللغات من ٤٠٠ : ٤٩٩

٤٠٠ اللغات (مقارنه ـــ معاجم ـــ نحو وصرف ـــ نصوص ...

٤١٠ اللغة العربية

٤٢٠ اللغة الإنجليزية

٤٣٠ اللغة الألمانية

٤٤٠ اللغة الفرنسية

٤٥٠ اللغة الإيطالية

٤٦٠ اللغة الأسبانية

٤٧٠ اللغة اللاتينية

٦٨٠ الصناعات (آلات دقيقة ـ حداده ـ أثاث ـ تفصيل)

٦٩٠ المبانى

الفنون من ٧٠٠ ـ ٧٩٩

٧٠٠ الفنون (نظريات ـ قواميس ـ دوريات ـ تعلم)

٧١٠ المناظر الطبيعية

٧٢٠ العمارة

٧٣٠ النحت

٧٤٠ الزخرفة

٧٥٠ التلوين الزيتى

٧٦٠ الطباعة

٧٧٠ التصوير الفوتوغرافى

٧٨٠ الموسيقى

٧٩٠ الترفيه

الأدب من ٨٠٠ ـ ٨٩٩

٨٠٠ الآداب (نظريات ـ قواميس ـ دوريات ـ تعلم)

٨١٠ الأدب العربى

٨٢٠ الأدب الإنجليزى والأمريكى

٨٣٠ الأدب الألمانى

٨٤٠ الأدب الفرنسى

٨٥٠ الأدب الإيطالى

٨٦٠ الأدب الأسبانى

٨٧٠ الأدب اللاتينى

٨٨٠ الأدب اليونانى

٨٩٠ آداب اللغات الأخرى

الجغرافيا / التاريخ / التراجم من ٩٠٠ ـــ ٩٩٩

٩٠٠ الجغرافيا العامة

٩١٠ الجغرافيا والرحلات

٩٢٠ التراجم

٩٣٠ التاريخ القديم

٩٤٠ تاريخ أوروبا

٩٥٠ تاريخ آسيا

٩٦٠ تاريخ أفريقيا

٩٧٠ تاريخ أمريكا الشمالية

٩٨٠ تاريخ أمريكا الجنوبية

٩٩٠ تاريخ المناطق الأخرى

" قائمة المحتويات "

رقم الإيداع : ٧١٣٩ / ٩٧
الكشاف الهجائى

نظرة فى تبسيط علم المكتبات - ١ -

الكشاف الهجائى

لتصنيف ديوى العشرى

مع ملحق خاص بالتصنيف بالمدرسة الإبتدائية

إعداد

محمد عبد الجواد شريف

مراجعة

محمد مكاوى

الناشر

الطبعة الأولى ١٩٩٧